

Musical Hamm Heessen

Cabaret

Berlin zu Beginn der 1930er Jahre.

Cliff Bradshaw, ein junger amerikanischer Schriftsteller, reist nach Berlin, um dort einen Roman zu schreiben. Durch die Bekanntschaft mit Ernst Ludwig kommt er in der Pension des ältlichen Fräulein Schneider unter. Über Ludwig lernt Cliff auch den Kit-Kat-Klub kennen, wo er die englische Sängerin Sally Bowles trifft. Sie ist der Star der Show – und dies nicht nur wegen ihres künstlerischen Talents. Als Sally entlassen wird, nimmt sie Zuflucht in Cliffs Pensionszimmer, und die beiden werden ein Paar.

Auch zwei anderen Pensionsbewohnern begegnet, wenn auch spät, das Glück. Herr Schultz wirbt erfolgreich um Fräulein Schneider. Doch als sich auf der bald folgenden Verlobungsfeier herausstellt, dass Schultz Jude und der als Gast anwesende Ernst Ludwig Nationalsozialist ist, kann Fräulein Schneider sich der heraufziehenden vergifteten Atmosphäre nicht entziehen. Die Verlobung wird gelöst; Herr Schultz verlässt die Pension

Die vom Ragtime und frühen Jazz inspirierte Musik Kanders sowie die durch Masteroff eingefügten revueartigen Nummern im Kit-Kat-Klub, die die Handlung einrahmen, bilden eine Reminiszenz an die Musicals der 1920er Jahre.

Buch von Joe Masteroff
Musik von John Kander
Gesangstexte von Fred Ebb

Nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählung von Christopher Isherwood in einer Fassung von Chris Walker
Originalproduktion am Broadway unter Leitung von Harold Prince

Aufführungsrechte bei Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin

Abfahrt: **25.08.2018 um 18:15 Uhr**, an der „St. Anna Kirche“ mit dem Bus.
Nach der Ankunft in Hamm-Heessen ist Zeit bis 20.00 Uhr zum Essen und Trinken.

Anmeldungen unter der Rufnummer 717989, eventuell auf dem Anrufbeantworter bis zum **25.06.2018**.

Preis: 26,00 € für Mitglieder 30,00 €, für Nichtmitglieder

Ich wünsche Allen einen unterhaltsamen Abend.

Gott segne die christliche Arbeit.

Mit freundlichem Gruß.

Christoph Hansen
1. Vorsitzender

